FPC/DSTP/0001



Instituto de Capacitación para el Trabajo

del Estado de Quintana Roo

# Dirección General

Dirección Técnica-Académica

## PROGRAMA DEL CURSO NO REGULAR

**HISTORIA DE QUINTANA ROO: ENCUENTRO DE DOS MUNDOS**

**HORAS: 40**

**GUIA LOCAL DE TURISMO Y ACTUALIZACIÓN**

|  |
| --- |
| PRESENTACIÓN |
| De acuerdo a la norma oficial NOM-TUR-08-2002 se establece obligatoriedad a los aspirantes a obtener la credencial que les autorice a trabajar como guía local de turismo, de cursar un diplomado de formación académica de 360 horas, exclusivamente en las materias referentes al tema o localidad para los cuales se desea la credencial de reconocimiento, debiendo acreditar además las asignaturas: Relaciones Humanas, Conducción de Grupos, Legislación Turística, Cultura y Calidad Turística; además del Idioma extranjero (por lo menos uno además de la lengua materna o castellano) y Primeros Auxilios.  Al no existir la figura Jurídica de Guía Local de Turistas, cualquier centro de enseñanza y/o capacitación, asume la tarea de formar, actualizar y divulgar las anteriores asignaturas en forma de cursos por separado, que forman créditos que al conjuntar el número de horas exigidas, pueden aspirar a la obtención o refrendo de dicha credencial.  Este es el curso exigido, con las características y duración necesarios para la formación de Guías de turistas, locales, que puede cursarse por módulos separados o secuenciales de acuerdo a la disponibilidad de horarios de los aspirantes, de manera presencial y práctica. |
| JUSTIFICACIÓN |
| En el estado de Quintana Roo, existen escasas escuelas dedicadas a impartir actualización y formación específica para los aspirantes a obtener conocimientos en las diversas áreas turísticas. Irónicamente, nuestro estado es el Primer polo Turístico de América y desde luego de nuestro país, que paradójicamente no se encuentra al nivel de otros países del mundo en relación cualificación -precio.  El presente programa tiene por objeto, la formación profesional de los aspirantes a Guía Local de Turistas, según los requisitos establecidos por la secretaría de turismo en la Norma Oficial NOM-08-TUR-2002, publicada el 05 de septiembre de 2003 y que tiene por objeto la homologación de los conocimientos en las asignaturas especificas de cultura general asociadas a la información que se brinda a nuestros visitantes.  Con esto, se beneficia a los prestadores de servicios turísticos, que se desempeñan como guías, en lo que respecta a mejorar su nivel de competencia laboral. Así, se crea el curso de Historia de Quintana Roo: Encuentro de dos mundos, compuesta de tres unidades:   1. Los mayas en Quintana Roo. 2. El mestizaje y la Colonia en Quintana Roo. 3. Piratas y corsarios en Quintana Roo, en los siglos XVI y XVIII.   Con duración de 40 hrs de capacitación teórico/práctico |

|  |
| --- |
| OBJETIVOS |
| Al finalizar el curso el capacitando comprenderá el desarrollo de la cultura maya en la Península de Yucatán y su encuentro con un mundo nuevo; y valorará a Quintana Roo como cuna del mestizaje; a fin de explicar a los turistas, de forma veraz, la historia, cultura e identidad del Quintana Roo prehispánico y colonial, permitiéndole ofrecer un servicio de calidad como guía turístico. |

|  |
| --- |
| DIRIGIDO A |
| El curso “Historia de Quintana Roo: Encuentro de dos mundos” está dirigido al público en general.  El aspirante que desee ingresar a dicho curso*,* impartido en el Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Quintana Roo (ICATQR) deberá cubrir los siguientes requisitos:   Aplicar la comunicación verbal.   * Aplicar la comunicación escrita. * Bachillerato o equivalente. * Haber cursado: * Etnografía y Arte Popular de Quintana Roo.     Para poder inscribirse al curso de capacitación, además de cubrir el perfil de ingreso, el aspirante deberá cumplir con los requerimientos del Manual de Control Escolar de los Cursos No Regulares de Instituto de Capacitación para el trabajo del estado de Quintana Roo (ICATQR). |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS **NOMBRE DEL SUBTEMA** | | |  |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |  |
| **1** |  |  | **LOS MAYAS EN QUINTANA ROO** |
|  | **1.1.** |  | **Orígenes de la cultura maya.** |
|  | **1.2.** |  | **Cosmovisión y vida cotidiana de los mayas.** |
|  |  | 1.2.1. | Actividades económicas. |
|  |  | 1.2.2. | Formas de organización social, política y religiosa. |
|  | **1.3.** |  | **Aportaciones artísticas y científicas.** |
|  |  | 1.3.1. | Arquitectura, escultura y pintura. |
|  |  | 1.3.2. | Astronomía y las matemáticas. |
|  |  | 1.3.3. | Literatura y lenguas. |
|  | **1.4.** |  | **Los cacicazgos y los señoríos como forma de organización política-religiosa.** |
| **2** |  |  | **EL MESTIZAJE Y LA COLONIA EN QUINTANA ROO** |
|  | **2.1.** |  | **Las expediciones de reconocimiento, exploración y conquista a principios del siglo XVI.** |
|  | **2.2.** |  | **Encuentro entre las culturas maya y española.** |
|  | **2.3.** |  | **Inicio del mestizaje en Quintana Roo en el cacicazgo de Chactemal.** |
|  | **2.4.** |  | **Fundación de los primeros centros urbanos.** |
|  |  | 2.4.1. | Salamanca de Xel – Há. |
|  |  | 2.4.2. | Villa Real de Chactemal. |
|  |  | 2.4.3. | Salamanca de Bacalar. |
|  | **2.5.** |  | **Transformaciones culturales, sociales y en el medio natural.** |
|  |  | 2.5.1. | Situación de los grupos étnicos y su conversión en pueblos de indios. |
|  |  | 2.5.2. | La resistencia de los mayas |
|  | **2.6.** |  | **Asentamientos coloniales.** |
|  |  | 2.6.1. | La provincia de Bacalar. |
|  |  | 2.6.2. | Organización económica, política, social y religiosa. |
|  |  | 2.6.3. | Educación y evangelización de los indígenas. |
|  |  | 2.6.4. | La esclavitud. |
|  |  | 2.6.5. | Formas de explotación de los recursos naturales. |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS **NOMBRE DEL SUBTEMA** | | |  |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |  |
|  | **2.7.** |  | **Arte y cultura novohispana.** |
|  |  | 2.7.1. | Iglesias, monasterios y otras construcciones coloniales, |
|  |  | 2.7.2. | Festividades, alimentos, vestido, costumbres y creencias. |
|  | **2.8.** |  | **Rebeliones indígenas.** |
|  |  | 2.8.1. | Los levantamientos de Bacalar en 1546-48 y 1636-44. |
|  |  | 2.8.2. | El despoblamiento de la región oriental de la península de Yucatán. |
| **3** |  |  | **PIRATAS Y CORSARIOS EN QUINTANA ROO, EN LOS SIGLOS XVI Y XVIII** |
|  | **3.1.** |  | **Orígenes y consecuencias económicas, sociales y culturales.** |
|  |  | 3.1.1. | Área de acción de los piratas en el mar Caribe y en el territorio que hoy ocupa Quintana Roo. |
|  |  | 3.1.2. | Comercialización del palo de tinte. |
|  | **3.2.** |  | **Construcción de fortificaciones como sistema defensa** |
|  |  | 3.2.1. | San Felipe de Bacalar. |
|  |  | 3.2.2. | Otras edificaciones de la Península de Yucatán. |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES ACADÉMICAS** | | | |
| **ASISTENCIA** | **%** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 30 | 80 |  |
| EVALUACIÓN CONTINUA | **%** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 30 | 80 |  |
| **EVALUACIÓN ESCRITA Y/O PRÁCTICA** | **%** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 40 | 85 |  |
| HORAS DE PRÁCTICA | **Total**  **horas** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 32 | 32 | . |

**NOTA: DE ACUERDO AL CURSO Y A SUS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES SE PUEDEN TOMAR EN CUENTA OTROS ASPECTOS COMO ELEMENTOS DE EVALUACIÓN.**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD 1:** | | **LOS MAYAS EN QUINTANA ROO** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Que el capacitando comprenda el desarrollo de la Cultura Maya en el estado de Quintana Roo. | | | | |
|  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| 1.1. Orígenes de la cultura maya.  1.2. Cosmovisión y vida cotidiana de los mayas: actividades económicas, formas de organización social, política y religiosa.  1.3. Aportaciones artísticas y científicas: arquitectura, escultura y pintura; la astronomía y las matemáticas; literatura y lenguas.  1.4 Los cacicazgos y los señoríos como forma de organización política-religiosa. | | ***Encuadre grupal:***   * Aplicar la técnica para la integración y comunicación grupal * Presentación general del curso * Material didáctico * Forma de trabajo * Explicar las metas, beneficios y fines del curso * Presentar el objetivo, mapa conceptual y contenido de las unidades de aprendizaje   ***Contextualización:***   * Organización de un simposio con expertos en la cultura maya. * Visita al Museo de la Cultura Maya o a una zona arqueológica.   ***Teorización:***   * Explicar a través de mapas y líneas del tiempo los orígenes de la cultura maya. * Presentar la película Apocalipto a fin de analizar la cosmovisión y la vida cotidiana de los mayas. * Explicar las actividades económicas, formas de organización social, política y religiosa de los mayas a través de mapas conceptuales. * Presentar en imágenes las aportaciones artísticas y científicas de los mayas. * Realizar una visita a las zonas arqueológicas más cercanas a fin de analizar la arquitectura de los mayas. | | ***Instalaciones:***   * Aula – taller de Capacitación * Museo     ***Mobiliario:***   * Mesa de trabajo * Sillas * Escritorio * Pintarrón * pantalla   ***Material :***   * Libros biografías * Mapas * caricaturas * Fotos de zonas arqueológicas mayas. * Mapas   **Equipo:**   * Videograbadora * Televisión * Computadora * Video-proyector. | **Evaluación Diagnóstica:**  Documental   * Cuestionario   **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario * Guía de observación * Lista de cotejo | 15 horas |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD 1:** | | **LOS MAYAS EN QUINTANA ROO** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Que el capacitando comprenda el desarrollo de la Cultura Maya en el estado de Quintana Roo. | | | | |
|  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
|  | | * Explicar los cacicazgos y los señoríos que se dieron en la cultura maya en el territorio que hoy ocupa el estado de Quintana Roo a través de mapas históricos.   ***Ejercitación:***   * Elaborar mapas sobre los orígenes de la cultura maya. * Analizar la cosmovisión y la vida cotidiana de los mayas, de acuerdo a la película *Apocalipto*. * Elaborar un esquema sobre la forma de organización social, política y religiosa de los mayas. * Elaborar un catálogo de imágenes sobre las aportaciones artísticas y científicas de los mayas, clasificándolas por arquitectura, escultura y pintura. * Elaborar un mapa de la división por cacicazgos y señoríos de la cultura maya en el territorio que hoy ocupa el estado de Quintana Roo.   ***Reflexión:***   * Realizar una sesión de análisis en donde se comente sobre la importancia de la cultura maya como origen de la sociedad quintanarroense y su influencia e importancia en el desarrollo actual del Estado. | |  |  |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD 2:** | | | **El mestizaje y la Colonia en Quintana Roo** | | | | |
|  | | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | | Que el capacitando comprenda el proceso histórico de la Colonia en el estado de Quintana Roo y valore la importancia de ser cuna del mestizaje. | | | | |
|  | | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| 2.1. Las expediciones de reconocimiento, exploración y conquista a principios del siglo XVI hacia la región oriental de la península de Yucatán.  2.2. Encuentro entre las culturas maya y española.  2.3. Inicio del mestizaje en Quintana Roo en el cacicazgo de Chactemal.  2.4. Fundación de los primeros centros urbanos: Salamanca de Xel – Há, Villa Real de Chactemal y Salamanca de Bacalar.  2.5. Transformaciones culturales, sociales y en el medio natural. Situación de los grupos étnicos y su conversión en pueblos de indios. La resistencia de los mayas  2.6. Asentamientos coloniales. La provincia de Bacalar. Organización económica, política, social y religiosa. Educación y evangelización de los indígenas. La esclavitud. Formas de explotación de los recursos naturales.  2.7. Arte y cultura novohispana; iglesias, monasterios y otras construcciones coloniales, festividades, alimentos, vestido costumbres y creencias.  2.8. Rebeliones indígenas. Los levantamientos de Bacalar en 1546-48 y 1636-44. El despoblamiento de la región oriental de la península de Yucatán. | ***Encuadre grupal:***   * Aplicar la técnica para la integración y comunicación grupal * Presentación general de la unidad. * Material didáctico   ***Contextualización:***   * Organización de un recorrido por la ciudad de Felipe Carrillo Puerto a fin de apreciar las estructuras de los edificios pertenecientes a la Colonia.   ***Teorización:***   * Explicar las expediciones de los españoles a territorio mexicano a través de un mapamundi. * Explicar las expediciones de los españoles de reconocimiento, exploración y conquista sobre la Península de Yucatán a través de un mapa. * Explicar el encuentro entre mayas y españoles a través de imágenes y diapositivas. * Organizar una lectura grupal sobre la historia de Gonzalo Guerrero y la princesa maya Zazil Há; así como una representación teatral de la misma, a fin de explicar el inicio del mestizaje en Quintana Roo. * Explicar la fundación de los primeros centros urbanos a través de imágenes representativas. * Explicar las transformaciones culturales, sociales y culturales a través de mapas conceptuales. | | ***Instalaciones:***   * Aula – taller de Capacitación * Museo     ***Mobiliario:***   * Mesa de trabajo * Sillas * Escritorio * Pintarrón * pantalla   ***Material :***   * Libros biografías * Mapas * caricaturas * Fotos de zonas arqueológicas mayas. * Mapas   **Equipo:**   * Videograbadora * Televisión * Computadora * Video-proyector. | **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario * Guía de observación * Lista de cotejo | 15 horas |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD 2:** | | **El mestizaje y la Colonia en Quintana Roo** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Que el capacitando comprenda el proceso histórico de la Colonia en el estado de Quintana Roo y valore la importancia de ser cuna del mestizaje. | | | | |
|  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| 2.1. Las expediciones de reconocimiento, exploración y conquista a principios del siglo XVI hacia la región oriental de la península de Yucatán.  2.2. Encuentro entre las culturas maya y española.  2.3. Inicio del mestizaje en Quintana Roo en el cacicazgo de Chactemal.  2.4. Fundación de los primeros centros urbanos: Salamanca de Xel – Há, Villa Real de Chactemal y Salamanca de Bacalar.  2.5. Transformaciones culturales, sociales y en el medio natural. Situación de los grupos étnicos y su conversión en pueblos de indios. La resistencia de los mayas  2.6. Asentamientos coloniales. La provincia de Bacalar. Organización económica, política, social y religiosa. Educación y evangelización de los indígenas. La esclavitud. Formas de explotación de los recursos naturales.  2.7. Arte y cultura novohispana; iglesias, monasterios y otras construcciones coloniales, festividades, alimentos, vestido costumbres y creencias.  2.8. Rebeliones indígenas. Los levantamientos de Bacalar en 1546-48 y 1636-44. El despoblamiento de la región oriental de la península de Yucatán. | | * Explicar sobre los asentamientos coloniales en Quintana Roo a través de una visita guiada a Bacalar y/o a través de imágenes en diapositivas. * Explicar la organización económica, política, social y religiosa de la colonia en Quintana Roo a través de cuadros comparativos con lo que sucedía en el resto del país. * Explicar el arte y cultura novohispana en Quintana Roo a través de imágenes representativas. * Presentación de la ruta de las iglesias en video, a fin de analizar su arquitectura. * Organizar una feria cultural y gastronómica sobre la época novohispana en Quintana Roo. * Explicar sobre las rebeliones indígenas a través de líneas del tiempo. * Explicar los levantamientos armados en Bacalar. * Presentar imágenes del Fuerte de Bacalar.   ***Ejercitación:***   * Ubicar en un mapa las rutas de las expediciones de los españoles de reconocimiento, exploración y conquista sobre la Península de Yucatán. * Investigar imágenes sobre el encuentro de mayas y españoles. * Indagar literatura sobre la historia de Gonzalo Guerrero y la princesa maya Zazil Há. * Representar la historia de Gonzalo Guerrero y la princesa maya Zazil Há. | |  |  |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD 2:** | | **El mestizaje y la Colonia en Quintana Roo** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Que el capacitando comprenda el proceso histórico de la Colonia en el estado de Quintana Roo y valore la importancia de ser cuna del mestizaje. | | | | |
|  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
|  | | ***Ejercitación:***   * Elaborar dibujos sobre los primeros centros urbanos en Quintana Roo. * Elaborar mapas conceptuales sobre las transformaciones culturales, sociales y culturales. * Recolectar imágenes sobre los asentamientos coloniales en Quintana Roo y elaborar una antología. * Elaborar un cuadro comparativo sobre la organización económica, política, social y religiosa de la colonia en Quintana Roo y el resto del país. * Elaborar un muestrario sobre el arte y la cultura novohispana en Quintana Roo. * Elaborar un safari fotográfico sobre la ruta de las iglesias para apreciar la arquitectura colonial. * Presentar una exposición gastronómica y cultural sobre la época novohispana en Quintana Roo. * Elaborar una exposición sobre los levantamientos armados en Bacalar y elaborar una historieta.   ***Reflexión:***   * Realizar una sesión de análisis en donde se reflexione sobre la importancia económica, social y cultural, del hecho de que Quintana Roo sea cuna del mestizaje. | |  |  |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD 3:** | | **PIRATAS Y CORSARIOS EN QUINTANA ROO, EN LOS SIGLOS XVI Y XVIII.** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Que el capacitando comprenda la importancia de Quintana Roo en el comercio marítimo internacional donde piratas y corsarios extranjeros cometieron sus hazañas durante los siglos XVI y XVI. | | | | |
|  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** | |
| 3.1 Orígenes y consecuencias económicas, sociales y culturales. Área de acción de los piratas en el mar Caribe y en el territorio que hoy ocupa Quintana Roo. Comercialización del palo de tinte.  3.2. Construcción de fortificaciones como sistema defensa; San Felipe de Bacalar y otras edificaciones de la Península de Yucatán. | | ***Encuadre grupal:***   * Aplicar la técnica para la integración y comunicación grupal * Presentación general de la unidad. * Material didáctico   ***Contextualización:***   * Proyectar un documental sobre piratas y corsarios en el Caribe.   ***Teorización:***   * Explicar las consecuencias económicas, sociales y culturales de la existencia de piratas en el Caribe mexicano a través de un mapa conceptual. * Mostrar el área de acción de los piratas en el Mar Caribe y en el territorio de Quintana Roo a través de un mapa. * Explicar la comercialización del palo de tinte a través de una investigación bibliográfica. * Explicar las razones de la construcción de fortificaciones en San Felipe Bacalar y en la Península de Yucatán, a través de imágenes y mapas.   ***Ejercitación:***   * Investigar los orígenes de la piratería. * Investigar los personajes y corsarios más famosos del Caribe en el Siglo XVI y XVII. | ***Instalaciones:***   * Aula – taller de Capacitación * Museo     ***Mobiliario:***   * Mesa de trabajo * Sillas * Escritorio * Pintarrón * pantalla   ***Material :***   * Libros biografías * Mapas * caricaturas * Fotos de zonas arqueológicas mayas. * Mapas   **Equipo:**   * Videograbadora * Televisión * Computadora * Video-proyector. | **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario * Guía de observación * Lista de cotejo   **Evaluación Final:**  Documental   * Cuestionario * Guía de observación * Lista de cotejo | 10 horas | |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD 3:** | | **PIRATAS Y CORSARIOS EN QUINTANA ROO, EN LOS SIGLOS XVI Y XVIII.** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Que el capacitando comprenda la importancia de Quintana Roo en el comercio marítimo internacional donde piratas y corsarios extranjeros cometieron sus hazañas durante los siglos XVI y XVI. | | | | |
|  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** | |
|  | | ***Ejercitación:***   * Diseñar una ruta turística marítima y terrestre donde se ofrezca al turista la historia y hazañas de los piratas y corsarios del Caribe. * Investigar sobre la comercialización del Palo de Tinte. * Realizar un cuadro comparativo de las fortificaciones de San Felipe Bacalar y otras del resto del mundo.   ***Reflexión:***   * Realizar una sesión de análisis en donde se reflexione sobre el impacto económico, social y cultural, de la existencia de piratas y corsarios en Quintana Roo. |  |  |  | |

**DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **TEMAS** | **SUBTEMAS** | **CARGA HORARIA** | **HORAS DE PRÁCTICA** |
| **1** | 4 | 5 | 15 | 12 |
| **2** | 8 | 14 | 15 | 12 |
| **3** | 2 | 4 | 10 | 8 |
| **TOTALES** | **14** | **23** | **40** | **32** |

|  |
| --- |
| BIBLIOGRAFÍA |
| Bracamontes y Sosa, Pedro, (2002). “La conquista inconclusa de Yucatán. Los mayas de la montaña”, 1560-1680, en Revista Mexicana del Caribe, México.  Bracamontes y Sosa, Pedro, (2004), “El poblamiento de Quintana Roo durante la colonia”, en El vacío imaginario. Geopolítica de la ocupación territorial en el caribe oriental mexicano, México: CIESAS, H. Congreso del Estado de Quintana Roo, pp. 49- 74.  Ceballos y Borjas, José Armando (1980), “Gonzalo Guerrero”, en Gonzalo Guerrero (Apuntes para su biografía), México, Fondo de Fomento Editorial del Gobierno del Estado de Quintana Roo, pp. 3-29.  Dachary, Alfredo et al. (1992), “El Caribe mexicano. Una introducción a su historia”, México, CIQROO.  INAH (1995), “Arqueología de la tradición herbolaria”, “Investigaciones arqueológicas en el sur de Quintana Roo”, “Cosmología y vida cotidiana en Kohunlich”, en Arqueología Mexicana, Vol. III- NUM: 14 Julio- Agosto, México, Raíces, pp. 12, 32.  INAH (1995), “Patas de Palo y palo de tinte” y “El árbol de chicle”, en Arqueología Mexicana, Vol. III- NUM: 14 Julio- Agosto, México, Raíces, pp. 48 y 54.  INAH (1995), “Patas de Palo y palo de tinte” y “El árbol de chicle”, en Arqueología Mexicana, Vol. III- NUM: 14 Julio- Agosto, México, Raíces, pp. 48 y 54.  INAH (1997), “La casa maya”, “El aspecto físico de los mayas” y “Hombres del maíz en tierra de pavos y venados”, en Arqueología Mexicana, Los Mayas, vida cotidiana. Vol. V- NUM. 28 Noviembre- Diciembre, México, Raíces, pp. 6,14 y 38.  INAH (2002), “Norte de Quintana Roo”, “La Costa Oriental de Quintana Roo”, “Cobá. Entre caminos y lagos”, “La isla de Cozumel”, “Investigaciones recientes en Cozumel”, “Tulum. Ciudad del amanecer” y “Costa de Quintana Roo”, en Arqueología Mexicana, serie historia de la arqueología en México III. Vol. IX- Nun. 54 Marzo- Abril, México, Raíces, pp. 18, 24, 26, 34, 42, 46, 52 y 80.  INAH (2005), “Dossier: Últimos descubrimientos mayas. Parte II: Yucatán y Quintana Roo”, “Clásico Terminal y Posclásico en el área maya. Colapso y reacomodos” y “Los mayas de Yucatán y Quintana Roo”, en Arqueología Mexicana, Vol. XIII- NUM. 76 Noviembre-Diciembre, México, Raíces, pp. 28, 30 y 40.  Manzanilla, Linda y Leonardo López Luján (coords.) (1988), Atlas histórico de Mesoamérica, México, Larousse.  Pach, Robert W.; (1983), “El fin del régimen colonial en Yucatán”, en Boletín de la Escuela de Ciencias Antropológicas, Vol. 10, No. 60, México, pp.17-23.  Renato Ravelo Lecuona (1978), “La guerra de resistencia a la conquista”, “Primera campaña de conquista de Yucatán”, “Segunda campaña de conquista” y “Tercera campaña de conquista”, en La guerra de liberación del pueblo maya, México, Ediciones servir al pueblo, pp. 13-26. |
| CRÉDITOS |
| **INSTITUTO DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO**  **ELABORO:**  **MTRO. EDGAR MANUEL GUTIÉRREZ GARCÍA**  **REVISÓ:**  **LIC. TERESA DE JESÚS CASTILLO CONRRADO** |